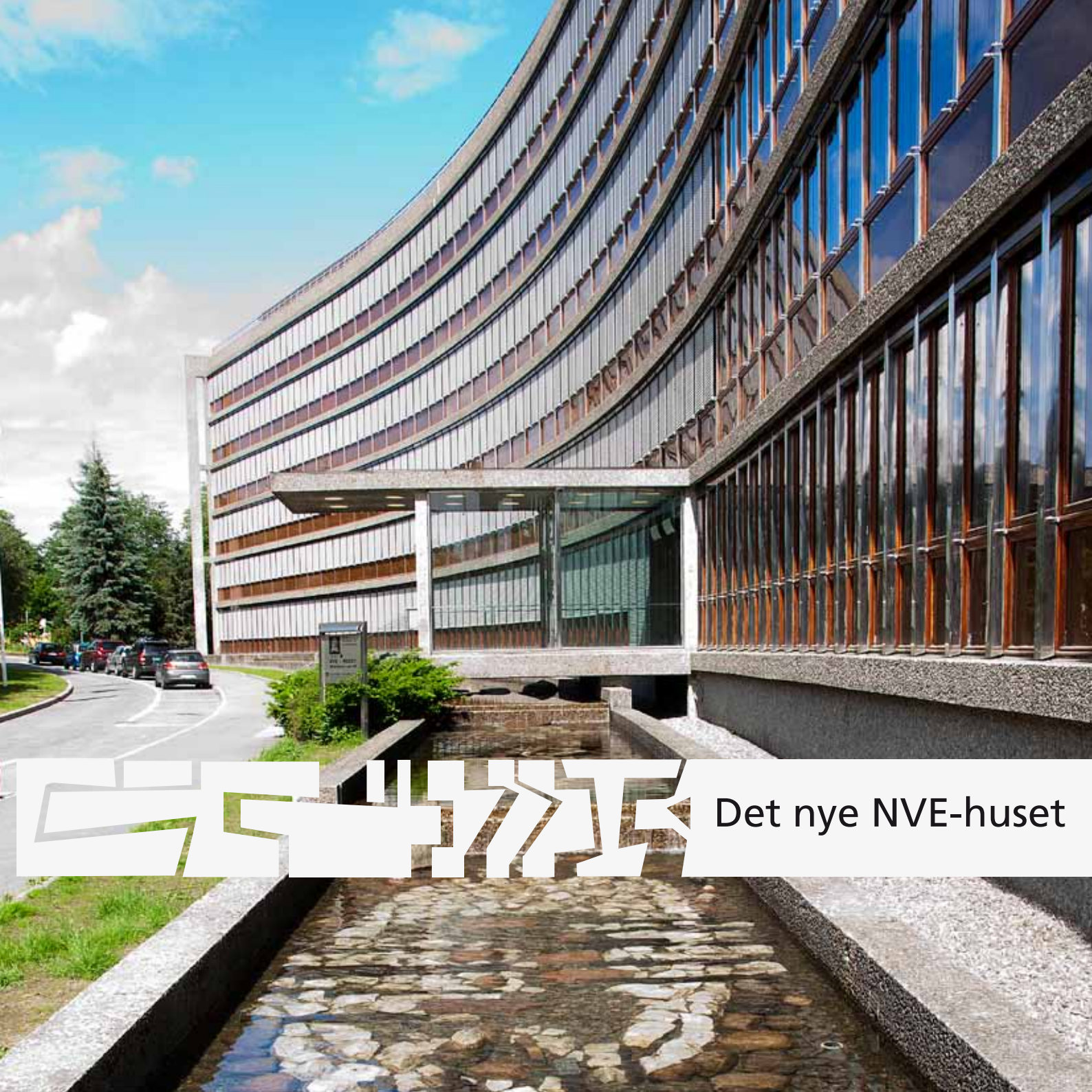




Det nye NVE-huset

INNHold	
Fleksible arbeidsplasser	5
NVE-bygget som kulturminne	10
Godt samarbeid avgjørende	16
Et viktig miljøbidrag	20
Huset og menneskene	22

En ny start

Etter to år i Drammensveien har NVE fått en ny start. Vi er glade for å være tilbake i huset vårt på Majorstuen, og vi er stolte over bygget og resultatet av rehabiliteringen.

NVE-huset, eller M29 som vi også sier, er en institusjonell og arkitektonisk sjeldenhet. Det er ytterst sjelden at et bygg så til de grader utformes for én statlig virksomhet. Arkitekturen forteller mye om hva NVE er og driver med, knyttet til vann og energi. ”Vann og energi for en bærekraftig utvikling” er også NVEs visjon. Det nye NVE-huset kan tjene som en illustrasjon på dette.

Gjennom rehabiliteringen har man greid å bevare NVEs sjel og kultur. Historien sitter fortsatt i veggene. Samtidig har vi har fått et nytt og moderne kontorbygg som er tilpasset dagens behov. Jeg er glad for at vi har klart å kombinere moderne infrastruktur med å ivareta arkitektur og historie.

Som ny vassdrags- og energidirektør er jeg på vegne av NVE glad for å kunne ønske velkommen i dette fantastiske bygget.



Per Sanderud
Vassdrags- og energidirektør



Velkommen “hjem” til M29

Entra har nå rehabilitert Middelthunsgate 29 fra 1964 på Majorstuen i Oslo. Bygget har fredningsbestemmelser, men har, gjennom en omfattende rehabilitering, blitt et Energiklasse B-bygg. Dette er vi i Entra veldig stolte av.

Entra har samlet seg om en krevende visjon, nemlig at vi skal bidra til våre kunders effektivitet og omdømme. Gjennom vårt motto 'godt vertskap' ønsker vi å gjøre det vi kan for at dere skal få gjort jobben deres på en så god og effektiv måte som mulig. Effektivitet bygger et positivt omdømme, og et positivt omdømme er en viktig kapital for et selskap.

NVE ivaretar viktige, samfunnsmessige oppgaver. Dere er satt til å forvalte vann- og energiressursene i landet, et område som engasjerer mange. Dere er opptatt av å være miljøvennlige, å få til en effektiv kraftomsetning, kostnadseffektive energisystem og bidra til en effektiv energibruk. Og ikke minst har dere ansvar for å utvikle og forvalte energimerkeordningen. Dette er et veldig viktig verktøy, ikke minst for oss i Entra.

Rehabiliteringsprosessen har vært et eksempel på godt samarbeid mellom mange parter, arkitekter, entreprenør, myndigheter og særlig mellom NVE og Entra. Jeg vil gjerne benytte anledningen til å takke for dette samarbeidet.

I rehabiliteringsprosessen har NVE leid lokaler av Entra i Drammensveien 211. Vi er glade for at dette har fungert godt. Samtidig skjønner jeg at dere har gledet dere til å komme tilbake hit. Entra ser frem til et godt samarbeid med NVE også i fremtiden. Jeg vil med dette ønske dere hjertelig velkommen hjem.

Kyrre Olaf Johansen
Administrerende direktør, Entra



Fleksible arbeidsplasser

*Prosjektleder Hege Thorvaldsen,
Dark Arkitekter as*

Det delvis fredede NVE-bygget har gjennomgått en total rehabilitering. Å tilføre bygget kvaliteter som matcher materialer og håndverk fra 1960-tallet har vært en omfattende oppgave.



Våre målsettinger har vært å ivareta byggets opprinnelige, arkitektoniske kvaliteter og verdier og ta vare på en fredet, sentral bygning som er interessant historisk både for NVE og for byen. Vi ville også forsterke bygningens identitet gjennom å tilføre ny arkitektur i samspill med opprinnelig karakter, samt utvikle bygget til en funksjonell arbeidsplass for NVE ved å skape fleksible arbeidsplasser.

Den bærende ideen har vært å studere bygningene både arkitektonisk og konstruktivt for deretter å gjenskape disse kvalitetene med utgangspunkt i kravet til dagens og morgendagens arbeidsplass. Ved å "rense" planene for ikke bærende elementer, ville vi understreke bygningens form, forsterke muligheten for å orientere seg i rommet, øke romfølelsen og dagslysinntaket, og dermed

trivselen. De nye kvalitetene som er blitt tilført, samspiller med bygningens opprinnelige egenart og helhetsplan.

For å etablere et funksjonelt kontorbygg og imøtekomme NVEs behov, er det etablert hensiktsmessige kontorarealer med god fleksibilitet og generalitet. I tillegg er det etablert sentrale områder som skaper felles møteplasser og gir uttrykk for aktivitet og "puls". For å oppnå dette i prosjektet, er det lagt vekt på å skape god sammenheng mellom: Kontorarealene, møteplasser, møterom, stille-rom, sosiale soner, trimrom, kantine og møteromssenter.

Noe fredet og noe åpnet

I femte og sjette etasje i sør- og østfløy er kontorlandskapet fredet. Kontorfløyenes er uendret med tette kjerner i byggets midtsone, lange og trange korridorer og cellekontorer ut mot fasadene. Her har vi hatt en tett dialog med Riksantikvaren i forhold til rehabilitering og oppgradering. I bygget for øvrig har det blitt moderne kontorlandskap. Det har vi fått til ved at vi har åpnet bygget der vi har hatt muligheten til det. Ellers var hovedgrepet at eksisterende innvendige skillevegger og kontorfronter skulle fjernes. Det var en tung, mørk cellekontorstruktur med tette teglsteinsvegger, tette dører og lite lys. Nå ser vi gjennom bygget. Det er lyst og åpent og fleksibelt med muligheter til å lage cellekontorstrukturer og åpne løsninger etter behov.



Fakta

Middelthunsgate 29 ble oppført 1962-64 som administrasjonsbygg for Norges Vassdrags- og elektrisitetsvesen, NVE. Byggets størrelse er ca. 21000m², tomtestørrelse ca. 9900m². Tegnet av Brødrene Fr. Lykke-Enger og Knut Enger, med kunstnerisk utsmykning av Odd Tandberg og Nic Schiøll. Bygningen er langstrakt og buet med tverrstilt bakfløy i modernistisk stil. Den buede formen gir bygget et monumentalt preg, og skiller seg klart fra lignende bygg fra perioden. Bygget har høy arkitektonisk kvalitet, eksklusive detaljer og solide materialer. Deler av bygget er fredet, blant annet kantinen, hovedinngangen, det sentrale trapperommet, to kontorfløyer som bevarer "den lille byråkrats kontor" og møterom plan 7. etasje sydfløy. Fasadene er fredet både innvendig og utvendig.

Fokusområder i prosjektet

- Klare gangsoner
- Riktig belysning
- Bruk av kontraster i nye elementer, farger og materialer
- Resepsjon, tilpasset rullestolbrukere og stående, utstyrt med teleslynge
- Oppmerksomhetsfelt og farefelt, reversibel løsning på fredede gulv
- God akustikk
- Hc toaletter
- Rekke og sitte høyde tilpasset rullestolbrukere
- Hele bygget tilgjengelig for alle



Heiser og løfteplattform tilpasset rullestolbrukere, blinde og svaksynte. Størrelse på heiskabinene er forstørret men holdt i samme stil som de eksisterende, med gjenbruk av teak håndløpere og belistning. Heissjaktene er forlengt for tilgang til alle etasjer. Heisfronten i rotunden er ny i alle etasjer, men gjenoppbygd av eksisterende teakdører. Hvitmalt glass i midtpartiet gir en god kontrast. Det er satt inn ny heis i østfløyen.



Markering av glass med designet foliering på alle glassdører.



Håndløpere

Eksisterende håndløper i den fredede hovedtrappen i rotunden er bygd om for å etablere en kontinuerlig håndløper. Nye trapper er blitt tilført doble håndløpere.



Blindeskrift på undersiden av håndløperne. Her er 4. etasje.



Sittemøbler

Designet for rotunde og vestibyle, med varierende sitte høyde. Møblenes sterke farger gir god kontrast til granittgulvet og teakveggene.





NVE-bygget som kulturminne

Seniorrådgiver Hanna Geiran, Riksantikvaren

NVE-bygget er et fremragende eksempel på et kontorbygg fra 1960-årene og en god representant for etterkrigstidens arkitektur.

Det finnes en del eksempler på denne type bygninger fra etterkrigstiden, men få (om noen) er av en tilsvarende kvalitet når det gjelder arkitektonisk idé i kombinasjon med påkostete materialer, gjennomført detaljering og kunstnerisk utsmykning.

I 2004 varslet Riksantikvaren fredning av deler av NVE-bygget, og fredningen gjennomføres som en del av Entrass landsverneplan. Hvorfor er NVE-bygget av nasjonal verdi, og hva har dette betydd for den store rehabiliteringen av bygningen? Hva skiller NVE-bygget fra andre fredete bygninger, og hva gjør man når materialer ikke kan erstattes og regnskogmateriale er bannlyst?

Bygningen, tegnet av arkitektene Enger og Lykke-Enger, var prosjektert for 600 funksjonærer, og er en representant for hvordan NVE og andre etater var organisert på 1960-tallet.

Da planene om åpne landskap og store endringer i bygningen ble kjent, valgte Riksantikvaren å frede deler av bygningen – de store representative rommene (kantine, styrerom, rådsrom, direktørens kontor, inngangsparti, "rotunden") samt syd- og østfløy i 5. og 6. etasje. I tillegg yttervegg og ytterveggs innside i hele bygningen.

For Riksantikvaren var det viktig at de representative rommene og sonene ble bevart, men hva med kontorsonene? Krav om modernisering og særlig åpne kontorlandskap er blitt svært vanlig, og for oss har det vært viktig å bevare noen slike kontorsoner som et tidsbilde og som eksempel på hvordan man organiserte et kontorbygg fra denne tiden. Det er ikke mange





uendrete bygninger av NVE-byggets kaliber igjen. Riksantikvaren har et overordnet nasjonalt ansvar for å ivareta kulturminner, og det var det viktig å ta på denne planløsningen når NVE-bygget skulle rehabiliteres.

NVE-bygget har et særpreget uttrykk, med sin form og materialbruk med frilagt betong, glass og teak. Innvendig ser vi de samme materialene, og eksteriør og interiørhar stått seg godt. Deter også tydelig at NVE har tatt godt vare på bygningen. Linoleumen fra 1960-tallet skinte fremdeles, og det var gjort relativt få endringer gjennom årene.

Når man skal ivareta og restaurere et kulturminne er materialer og håndverksmessig kildeverdi er viktig. Man skal derfor bruke opprinnelige materialer og teknikker, og det er ikke bare overflater som er medtatt i fredningen. Når man restaurerer en gammel tre- eller murbygning er dette et prinsipp som teknisk er relativt enkelt gjennomførbart, men hva med en bygning der de opprinnelige materiale-

ne var gått ut av produksjon, eller der en del av materialene inneholder ulovlige stoffer? Utfordringen ble å finne gode erstatninger, gjenbruk og ombygging og å finne kreative tekniske og designmessige løsninger som tilførte det samme høye kvalitetsnivået i nye elementer som i de gamle. Det var også et mål at de fredete sonene skulle ha de samme tekniske forhold (ventilasjon etc.) som de ikke-fredete. Det var også viktig å legge til rette for universell tilgjengelighet i bygningen, noe som ikke var på dagsorden på 1960-tallet.

Prosessen har vært spennende, utfordrende og har resultert i løsninger som er bygningen verdig. De fredete sonene er blitt oppgradert, uten at dette har gått på bekostning av kulturminneverdiene. Vi ser mange smarte løsninger, både når det gjelder tekniske forhold, detaljering og restaurering og tilbakeføring av bygningen.

For å finne de gode løsningene så er man avhengig av at alle jobber sammen.

NVE-huset våren 1965

Riksantikvaren har deltatt i en gruppe der alle har strukket seg langt for å ivareta både brukerne og kulturminnevernet. For Riksantikvaren, brukerne og konsulentgruppen har dette til dels vært nybrottsarbeid, og for Riksantikvarens del ser vi med glede på løsningene som nå er gjennomført. Teakfasadene på fasadens innervegger er tilbakeført, himlingen i korridorene skjuler avansert tekniske anlegg, universell tilgjengelighet er gjennomført med elegante løsninger. Se bare på "emblemet" på de store glassveggene som skal hindre svaksynte i å kolliderer med glasset, men som også er en stilisert utgave av rotunden, eller heisfrontene som er bygget om med teak fra de gamle kontordørene.

Slik NVE-bygget nå står, ferdig restaurert og rehabilitert, så kan vi fastslå at bygningen knytter fremtid med fortid, og er et flott eksempel på hvordan en "gammel" bygning kan bli ny uten å miste sin identitet.





1



2



4



5



6

1 Kantina med den fredede kunsten av Nic. Schjøll

2 Et åpent arbeidsmiljø

3 Sosiale soner

4 Stillerom

5 Foliering av vinduene med motiver fra rotunden som en del av universiell utforming

6 Det nye trimrommet

7 Kjøkken

8 Møterommene med navn og bilder fra kraftverk og dammer, her fra "Tysso"

9 Merking av toalettene



9



7



8



Godt samarbeid avgjørende

Redaksjonen

– Totalrehabiliteringen av M29 har vært et utrolig spennende, utfordrende og sammensatt prosjekt. Her forenes utvikling av attraktive og fleksible kontorlokaler med fredningsbestemmelser, miljøkrav og universell utforming, sier Entras prosjektsjef, Carl Henrik Borchsenius.

Han mener at en av hovedårsakene til at man har lyktes så godt med hele prosjektet, er at alle parter har hatt et godt og konstruktivt samarbeid.

– Først og fremst gjelder dette samarbeidet mellom NVE og Entra. Men meget viktig er også samarbeidet med blant annet Riksantikvaren, DARK, Skanska og ulike dyktige rådgivere. I fellesskap har de ulike løsningene blitt utarbeidet, og alle parter har bidratt konstruktiv, understreker han.

Når det gjelder miljøaspektene i prosjektet, er Borchsenius kanskje mest stolt av at de har greid å oppnå energimerke B, gitt prosjektets rammer og forutsetninger. Det har vært mye fokus på energimerkingen av M29s den det er NVE selv som utvikler og forvalter energi-merkesystemet.

– For å oppnå energimerke B er det i stor grad brukt "sunn fornuft" og velkjente tiltak som for eksempel forbedring av isolasjonsverdier i bygningens vegger, tak og vinduer og behovsstyring av lys og ventilasjon. Det som også bidro positivt var at bygget i utgangspunktet var veldig tett. Dette skyldes at bygget opprinnelig var meget godt prosjektert og utført, sier han.

Resultatet av hele prosjektet mener Borchsenius er et effektivt, fleksibelt og attraktivt kontorbygg som ivaretar byggets kvaliteter. I tillegg har prosjektet redusert byggets energibehov samtidig som innneklimaet er løftet til dagens standard. Han er stolt over å ha fått lov til å delta i dette spennende prosjektet og håper NVE og andre leietakere vil trives i bygget.



Luftinntak kamuflert som skulptur, formgitt av Hege Thorvaldsen, Dark Arkitekter



Fakta

De viktigste tiltakene som er utført:

- Elektriske panelovner er erstattet med radiatorer med vann fra fjernvarme som energikilde
- 2000 m² glassflater er skiftet ut med kryptonglass for å øke u-verdien på vinduer (verdi 0,9)
- Fuging og tetting av yttervegger
- Yttervegger plan i 7. etasje er skiftet til nye klimavegger
- Isolering og etterisolering av takflater, løs leca på takflatene er erstattet med 30 cm isolasjon
- Oppnådd optimal varmegjenvinning på ventilasjonsanlegget

Byggets tilførte energi er 120 kWh/m² (Klasse B).



Bilde over viser de fredede vindusåpnerne
– kuleutgaven var tidligere forbeholdt direktørene



1 Peisestua i 7. etasje

2 Linoleumen fra 1964 er intakt

3 Uteplass på taket med utsikt over Frognerparken





Et viktig miljøbidrag

Miljøsjeff Camilla Haugsten, Entra

Mer effektiv utnyttelse av eksisterende bygg er et av eiendomsbransjens viktigste bidrag til et bedre miljø. Totalrenoveringen av M29 viser at Entra mener alvor.

Som en ledende aktør i en bransje som står for 40 prosent av all energibruk og dermed store CO₂-utslipp, har Entra et stort miljøansvar. Vi har ansvaret for å finne miljøriktige løsninger for alle våre eiendommer, nybygg og eksisterende. Og eksisterende bygg er ofte en stor utfordring. Vi pleier å si at om 10 år, er 90 prosent av bygningsmassen fremdeles inntakt, om 20 år, er tallet 80 prosent. Å arbeide med eiendom er derfor veldig bestandig og et stort ansvar. Det er avgjørende å finne gode og riktige løsninger.

Entra er stolt av å ha klart høy miljøstandard for M29, et bygg fra 1964 med verneverdi. Her har vi, i godt samarbeid med NVE og de øvrige impliserte, vært med å vise vei og sette standard i bransjen. Vi opplever nå at aktører i bransjen tar kontakt og ønsker å lære av vår erfaring i dette prosjektet. Samtidig har vi på vår side har gjort verdifulle erfaringer og økt vår kompetanse. Det setter vi stor pris på.

Vil tilhøre miljøbransjen

Som eiendomsaktør ønsker Entra å tilhøre en fremtidsrettet miljøbransje og tror på kommersialisering av miljøløsninger. Derfor har vi løftet miljø helt opp i selskapets forretningside: "Entra skal skape verdier gjennom å utvikle, leie ut og drifte attraktive og miljøledende lokaler".

For å oppnå dette, står samarbeid med kunder og leverandører sentralt. Utviklingen i både miljøbevissthet, -krav og -muligheter går nå veldig raskt i bransjen. Et godt samarbeid har også vært nøkkelen i dette prosjektet.



Baksiden av NVE-huset. Persiennene styres av sollyset

Entra vil vekk fra det rene spareperspektivet innen miljø, og over til et langsiktig perspektiv, der vi gjennom målrettede

miljøinvesteringer i våre bygg står bedre rustet til å møte fremtiden. Vårt mål er at våre kunder skal få et konkurransefortrinn fordi de er i et "Entra-bygg".



Elektriske panelovner er erstattet med radiatorene med vann fra fjernvarme som energikilde.

Veie hensyn

Når det gjelder M29, var det en viktig utfordring å gjøre bygget så energieffektivt og miljøvennlig som mulig, samtidig som det ble tatt hensyn til at deler av bygget er fredet. Vernemyndighetene ville at bygget skulle bevares så opprinnelig som mulig, mens Entra og NVE ønsket et hus med lavt energiforbruk og effektive lokaler. Det i seg selv var en stor utfordring som jeg synes er blitt løst på en utmerket måte. Middelthuns gate 29 står nå frem som et moderne og miljøriktig kontorbygg, samtidig som historien og byggets karakter er ivarettatt.



Huset og menneskene

Rådgiver Henrik Enevold, NVE

Hver dag går ca. 410 NVE-ansatte inn dørene i Middelthunsgate 29. Noen tar trappene inn for første gang, mens andre har gått dem siden 60- og 70- tallet. Hvordan var arbeidsdagen da man fikk lønn i papirposer, ble titulert “Frøken” og kunne ta seg en røyk på kontoret?



Harald Viken

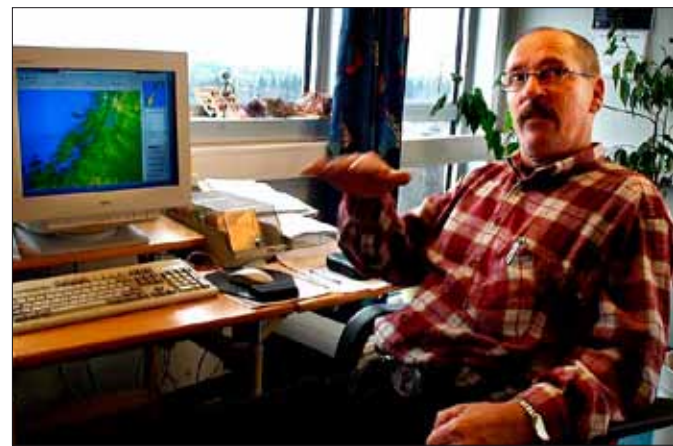
(Senioringeniør, Hydrologisk avdeling):

– Min første arbeidsdag i NVE var 18. mai 1965. Jeg ble sittende i 3. etasje, hvor Hydrologisk avdeling holdt til. Der delte jeg rom med en kollega som allerede hadde sittet der noen måneder. Kontorplassen synes vi var helt grei - mye fordi vi hadde tilhold på nordsiden som ikke var så varm på gode soldager. Innstempling foregikk den gang på pappkort.

Kontakt med de andre avdelingene i NVE-bygget besto i hovedsak av fotoklubb, kunstklubb og samhörigheten i bedriftsidretten.

– NVE hadde leid en gymsalen til treningsinteresserte ansatte, men oppmøtet var såpass dårlig at det ble besluttet å arrangere kurs i gammeldans for å få flere til å røre på seg. Kursene gikk i kantina og en kveld med to timer

Bilde foregående side: Fra venstre: Kjell Otto Bjørnå, Lisbeth Bakken og Lars Andreas Roald i peisestuen i M29.



Til venstre: Harald Vikens kontor en stund før røykeloven og pc gjorde sitt inntog. Merk Rikstelefonkatalogen på veggen. Til høyre: Dagens utgave av Harald Viken

gammeldans tilsvarende en god treningsøkt. En del av damene, som tidligere minnet om tømmerstokker på dansegulvet under julebordet, ble nå lette som fjær å føre rundt på gulvet, forteller Harald.

I 1982 flyttet han fra hovedkontoret til regionkontoret i Trondheim. Med seg hadde han de to første dataskjermene og ble da sett på som den store EDB-guruen.

Lisbeth Bakken

(Seniorkonsulent, Konesjonsavdelingen):

Lisbeth startet sin karriere hos NVE i 1977. Hun har hele veien hatt en administrativ stilling og begynte på forværelset til fagsjefen i det som den gang het avdeling for vassdragsundersøkelser. Gjennom årene har Lisbeth vært innom forskjellige kontor og avdelinger, men i alle år på "vannsiden", og jobber nå som koordinator i Konesjonsavdelingen.

– Jeg har fått være med på en enorm utvikling innen kontoradministrasjon

siden jeg begynte i NVE. Forværelsestjenesten den gang jeg startet var jo hovedsakelig maskinskriving av brev og lange dokumenter, postforsendelse samt å besvare forværelsestelefonen. Vi hadde elektriske skrivemaskiner helt fra starten, men uten rettetast, så korrekturlakk var hyppig i bruk. Vi skrev alle brev med flere gjennomslag, først med blåpapir og deretter med selvkopierende papir. Jeg var også med som en av de første som tok i bruk tekstbehandling. Jeg husker godt når vi satt på en liten skrivestue i syvende etasje. Rommet ble isolert med korkbelegg på gulvet og eggkartonger på veggene i hjørnet hvor skriveren sto. Helt fra jeg begynte og fram til tidlig nittital hadde vi "postdame" som gikk fra kontor til kontor med posttralle. Hun leverte post til hver enkelt og tok med seg post som skulle ut. Alle hadde en INN- og UT-hylle på kontoret.

Lisbeth er fornøyd med kontoret hun har nå i en av de vernede fløyene, men innrømmer at drømmen hadde vært eget kontor i en av de ombygde fløyene. Hun synes bygget har blitt veldig fint, lyst, vennlig og moderne, og fremhever både sosiale soner rundt rotunden og det nye trimrommet som eksempler på vellykkede løsninger.

Kjell Otto Bjørnå

(Stabsdirektør, Vassdrags- og energidirektørens stab):

– Jeg oppdaget NVE på midten av 70-tallet fra min daværende jobb i Arbeidsgiveravdelingen i det som i dag er Fornyings-, administrasjons- og kirkedepartementet (FAD). Våren 1980 startet jeg i jobben som opplæringsjef i Administrasjonsdirektoratet, som den gang var en del av NVE. Det som imponerte mest den gang var NVEs faglige bredde, mangfold og kompleksitet. Kulturen var sterkt mannsdominert, preget av dyktige ingeniører, en sterk korpsånd og en følelse av at man var med på å bygge landets viktige infrastruktur. Etter et fravær på sju år kom jeg tilbake til NVE i 1992, som leder av Administrasjonsavdelingen, forteller Kjell Otto.

Bygningen var jo den samme den gang; tidstypisk og varig, flott og solid. Rett og slett et landemerke ved Frognerparken, med arkitektur og utsmykning dedikert til NVEs virksomhet.

Et særtrekk den gang var selvsagt at tilnærmet 600 ansatte hadde eget cellekontor. Ved fravær på kontoret fikk man melding om innkommende telefon

via et sinnrikt kodevarslingssystem i korridorene. På samme måte kunne man bli varslet over høyttaler i kantina ved viktige henvendelser. Da hadde man telefonbokser man kunne løpe til, eventuelt med frokosten halvveis i halsen. Mange ingeniører og tekniske tegnere preget også hverdagsbildet, med sine tegnefrakker over ”dress, bukse og jakke – og selvsagt et hverdagsslips”. To dager i uken



Kjell Otto Bjørnå ved ansettelsen i 1980

tilbød også Den norske Creditbank banktjenester over skranke i biblioteket.

– I kantinen ble det den gang også servert middag for de som skulle arbeide overtid. En flott dansk bestyrerinne hadde satt Brennende kjærlighet på menyen en dag og aldri hadde vi sett en så lang kø av håpefulle, unge, sultne og ugifte ingeniører langs kantineveggen. Små og store undre skjedde i hverdagen også på denne tiden.

Kjell Otto synes dagens bygg har tatt

vare på de arkitektoniske kvaliteter og Riksantikvaren har på mange vis dokumentert og bekreftet vår unike tilknytning til huset. Bygget er nå åpnere, luftigere og lysere, og med rikelig tilgang på sosiale soner og møterom. – Vi har fått et praktfullt bibliotek og et møteroms-senter som gir mulighet for å realisere nye bruksområder som eksempelvis opplysningsvirksomhet og representasjon, avslutter han.

Lars Andreas Roald

(Forsker, Hydrologisk avdeling)

– Jeg begynte å jobbe fast i NVE 3.august 1970 i et engasjement ved Brekontoret på Hydrologisk avdeling. Gjennom årene har jeg arbeidet med utarbeidelse av en rekke programmer for systematisering av hydrologiske data. Den senere tiden har jeg vært mye opptatt med å formidle kunnskap om klima og flom, både i bokform og gjennom en lang rekke foredrag, sier han.

På begynnelsen av 70-tallet var det vanlig at man enten hadde eget kontor, eller delte med en kollega. Selv delte Lars et tofagsrom med en kortinterpreteringsmaskin i underetasjen den første tiden. Den gang var det også vanlig at man arbeidet på lørdagene.

– Vi hadde ikke stemplingssystem den første tiden. Det lå derimot en liste utenfor forværelset hvor alle måtte krysse av ved ankomst. Listen ble så tatt inn på forværelset da arbeidstiden begynte. Det nye stemplingssystemet var i begynnelsen preget av feil og mangler. Ved over-

gang fra sommertid til vintertid, eller omvendt, måtte utstyret sendes til Tyskland for omprogrammering.

Det var ingen spesielle regler for antrekk, men generelt var jakke og slips mer vanlig enn i dag. Den eneste gangen Lars kan huske noen fikk bemerkning for antrekket var når en ansatt stilte på kontoret med klær han hadde brukt 14 dager i felten.

– Den første perioden jeg arbeidet i NVE ble lønnen utbetalt kontant i små papirposer. Etter hvert fikk man egen banktjeneste i bygget. De første årene var det også egne NVE-askebeger på hvert kontor.

Lars var spent på hvordan arbeidsplassen ville være nå han kom tilbake etter rehabiliteringen. Som tidligere har han fått et eget kontor, men i forhold til sin tidligere kontorplass synes han luftkvaliteten og temperaturen nå er langt bedre.



Øverst: Rotunden og vestibylen i 1975. Resepsjonen lå inn ved glassburet til venstre i bildet. Askebegeret ved heisen tyder på en litt annen røykelovgivning enn den vi har i dag.

Midten, venstre: Sentralbordet har gjennomgått store forandringer. Bildet er fra 1972.

Midten, høyre: NVE hadde også bank i 1. etasje. Den 15. mai 1972 venter disse herrene på å gjøre sine bankaffærer.

Nederst, venstre: I 1975 lå biblioteket med skranken i 1. etasje. I bakgrunnen på bildet er bankskranken.

Nederst, høyre: Felles gymnastikøvelser i gangen i 1968.



Denne brosjyren er gitt ut av NVE og Entra september 2011

Redaktør: Hanne Bakke, NVE

Redaksjon: Henrik Enevold, NVE og Jon Ruder, Entra.

Grafisk formgivning: Rune Stubrud, NVE

Trykkeri: NVEs hustrykkeri

Foto:

Forside: Hilde Totland Harket

side 2, 7, og 27: Rune Stubrud, NVE

3, 5, 6: Hilde Totland Harket, NVE

8: Nedre høyre: Hilde Totland Harket, NVE,
andre: Rune Stubrud, NVE

9: Øvre venstre: Hilde Totland Harket, NVE,
andre: Rune Stubrud, NVE

10,11,12: NVEs arkiv

12: NVEs arkiv

13: Rune Stubrud, NVE

14: Øvre venstre: Hilde Totland Harket, NVE,
andre: Rune Stubrud, NVE

15: Øvre venstre: Hilde Totland Harket,

NVE andre: Rune Stubrud, NVE

16,17,18: Hilde Totland Harket, NVE,

18,19: Nedre venstre: Hilde Totland
Harket, NVE, andre: Rune Stubrud, NVE

21: Rune Stubrud, NVE

22: Henrik Enevold, NVE

23: Venstre: Gunnar Haugen, Høyre: NVE

24: NVEs arkiv

25: Henrik Svedahl, NVEs arkiv



Energimerkeordningen trådte i kraft 1. juli 2010. Energimerket viser bygningens energistandard med en energikarakter (bokstav) og oppvarmingskarakter (farge). NVE-husets har fått en lysegrønn B. Les mer på www.energimerking.no

www.nve.no



Norges vassdrags- og energidirektorat
Middelthunsgate 29, Postboks 5091 Majorstuen, 0301 Oslo
Telefon: 09575 Internett: www.nve.no